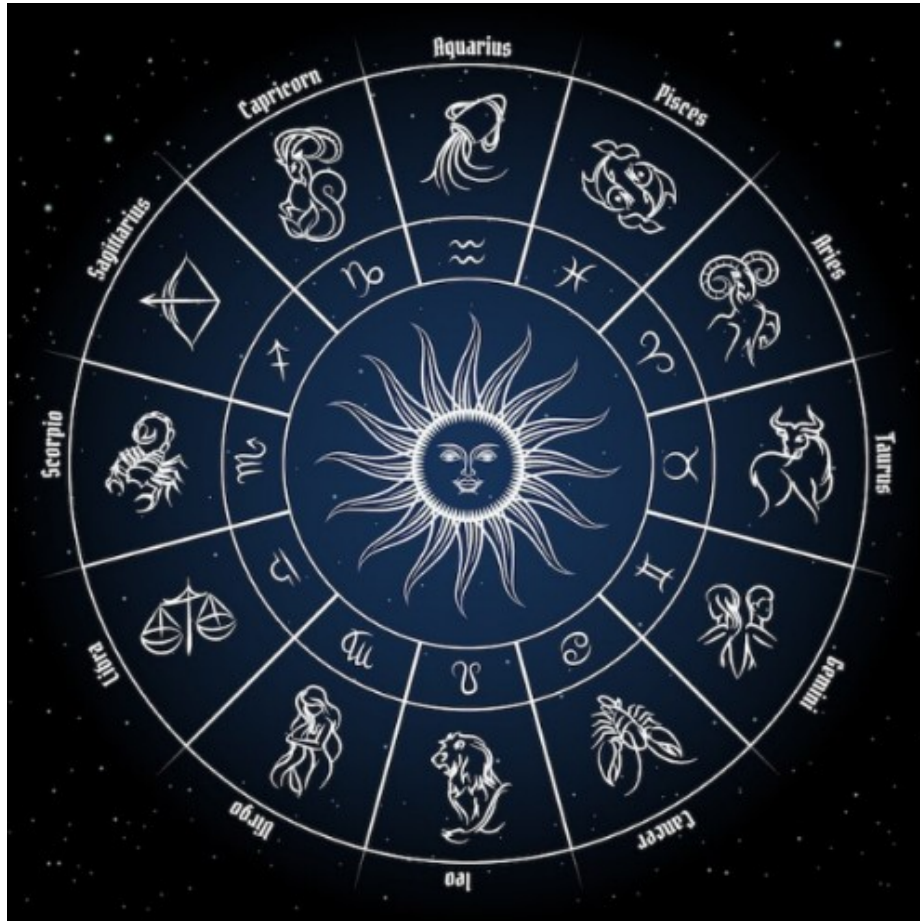


PRESENTATION ASTROLOGIE



L'astrologie est une pratique très ancienne qui remonte à plus de 4000 ans. A l'origine l'astrologie et l'astronomie étaient liées mais elles se sont séparées avec le progrès scientifique. C'est une pratique qui interprète l'influence des astres sur les événements terrestres et le destin humain.

Mésopotamie :

L'astrologie est née en Mésopotamie (actuel Irak). A l'époque les Sumériens et Babyloniens observaient le ciel pour prédire les événements importants (guerres, récoltes, catastrophes). Ils associaient les phénomènes célestes à la volonté des Dieux.

Egypte :

Les Egyptiens développent les calendriers stellaires basés sur les étoiles et relient les cycles célestes aux crues du Nil.

Grèce antique :

L'astrologie devient plus scientifique avec les Grecs. Ils introduisent le système des 12 signes du zodiaque.

Au moyen âge :

Elle se diffuse dans le monde arabe puis en Europe car les savants Arabes traduisent les textes Grecs. Elle est utilisée par les rois et les médecins.

A la renaissance :

L'astronomie devient une science avec des savants comme Galilée, puis elle est progressivement considérée comme une croyance et non une science.

Aujourd'hui :

Elle a perdu son statut scientifique mais reste très populaire dans le monde. Dans les civilisations anciennes, elle était née pour comprendre le monde et prédire l'avenir. Aujourd'hui, elle est considérée comme une pratique culturelle ou spirituelle. Mais continue de fasciner et d'influencer de nombreuses personnes.

Certains y voient un outil de connaissance de soi et d'autres la considèrent comme une simple croyance.

Nous allons donc essayer de comprendre ce qu'est réellement l'astrologie en abordant le rôle des planètes, les signes du zodiaque, les maisons astrologiques ainsi que les aspects.

ASTROLOGIE, PSYCHOLOGIE ET SPIRITUALITE

L'astrologie est un moyen de connaissance de soi très particulier, hors norme. C'est un moyen d'investigation psychologique. Cela ouvre vers une autre dimension, celle du sens : que faisons-nous sur terre ? pourquoi sommes nous né ? C'est une voie spirituelle.

Cela commence à la naissance, lorsqu'on quitte l'univers intra utérin et que l'on prend notre premier souffle, on rencontre le monde. On est en correspondance avec ce qui se passe dans le ciel. Il y a une correspondance entre les structures du ciel et celles de l'être humain. Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Ce qui se passe dans le ciel (astronomie) et comme ce que je vis moi à l'intérieur (psychologie).

Donc Astronomie + Psychologie = Astrologie

Donc tout commence à la naissance sur terre, on regarde notre environnement, notre famille et le ciel car nous ne sommes pas séparés de l'univers.

C'est un livre d'enseignement : comment nous sommes typés et cyclés. C'est lisible et modulable dans le ciel. Nous sommes une émanation de l'univers et nous sommes porteur de conscience. En arrivant sur terre, nous modifions toutes les interactions autour de nous, notre présence modifie l'environnement : nos parents ne seront plus comme avant, avoir un enfant modifie tout. Mais nous naissons avec une conscience et nous devons en faire quelque chose pour modifier quelque chose dans le monde. Ne serais ce que dans le regard, car changer son regard, c'est changer le monde.

Donc à la naissance, les personnes de notre environnement, vont nous donner l'impact qui va être déterminant pour toute notre vie car tout le monde nous regarde. Et le bébé, le reçoit directement dans son corps car c'est un être en perméabilité totale. Ce sont tous les enjeux inconscients de ces personnes, qui nous façonnent. Donc l'entente ou la méentente entre les parents, les grands-parents et les autres personnes de la famille et de l'environnement va se sentir. Le voyage de notre vie commence donc au sein de cet enjeu systémique.

Mais nous avons également des choses bien à nous qui ne dépendent pas de la famille, ce sont les énergies qui se trouvent dans les signes (planètes en signes). C'est notre potentiel, notre nature propre, nos ressources.

Au début on est en symbiose avec la mère et le simple fait de téter ; on s'imprègne de tout son inconscient, ses ressentis. Si on est détendu, si on peut se laisser aller, tout ira bien. Si on est tendu, que l'on ressent son malaise, cela va créer des tensions qui deviendront des névroses. Et on va les répéter toute notre vie. On pourra avoir peut-être plus tard des problèmes avec les autres enfants, où des problèmes d'estomac, la nourriture, du mal à dormir...

C'est idem avec celui qui représente la fonction paternelle (Saturne), si cela se passe mal, plus tard, on aura des problèmes avec l'instituteur, le patron, la loi, le respect des règles...c'est en regardant le symbole dans le thème que l'on va s'en rendre compte.

Cela dépend des aspects entre les planètes. Et on va répéter cette problématique à l'infini, en toutes circonstances, sans s'en rendre compte, jusqu'à ce qu'on se pose des questions et que l'on sature. Donc en regardant le thème, on va se rendre compte qu'il y a un dénominateur commun. Et si on multiplie une problématique, avec le patron, le professeur, les papiers, les horaires... c'est peut-être qu'il y a eu un père trop autoritaire ou absent...c'est le point qui fait mal. Et ce point qui fait mal, on peut alors s'en servir comme point pivot pour aller vers notre essence en se débarrassant de l'histoire du monde que nous portons sur notre dos. L'astrologie nous montre donc cette voie pour aller vers soi-même.

Mais cela ne vient pas n'importe quand, c'est seulement lorsque l'univers nous fait signe. Ce sont des moments de rendez-vous où le ciel nous convoque avec nous-même. On y répond ou pas. Nous sommes restés liés à l'histoire familiale. Mais l'univers est aussi lié à nous. Donc l'intention du monde est toujours présente à notre égard. Elle se manifeste au cours des transits planétaires. A ce moment là, une planète qui bouge dans le ciel, vient percuter notre petite roue céleste (notre thème) à un endroit précis pour nous inviter à changer. Il nous dit que fais-tu, tu es

encore en train de tourner en rond ? Et c'est un moment de crise où il faut prendre des décisions pour sortir de notre malaise. Il ne faut pas oublier que nous sommes venus sur terre pour créer quelque chose, incarner une conscience, et mettre quelque chose dans ce monde qui nous ressemble. Donc pendant ces moments de rendez-vous nous sommes obligés de contacter qui nous sommes, on ne peut plus se contenter d'être une petite victime et de rester sans rien faire. Il faut faire vivre sa planète en signe et exploiter ses talents. L'astrologie c'est la parabole des talents. Si le transit concerne notre lune par exemple, il faudra apprendre à vivre notre besoin à notre façon en fonction du signe dans lequel elle se trouve. Une lune bélier se débrouillera pour faire du sport, une lune balance sortira pour voir du monde, une lune capricorne se retirera du monde pour méditer...il faut être soi-même et lâcher les fils qui nous relient à notre histoire ancienne.

Il faut lâcher prise, mais c'est difficile de lâcher prise. Cependant en astrologie on a pris conscience de la problématique grâce à des référents extérieurs (planètes, aspects). On va donc pouvoir avancer et se transformer car on a enfin eu le regard qui permet de comprendre. En thérapie on a des référents intérieurs, des rêves, des ressentis qui vont être repris par le thérapeute. Dans les deux cas c'est de la psychologie, avec des référents différents. Il faut prendre conscience des choses et des mécanismes psychologiques pour pouvoir changer. Si on ne voit pas on répète, il y a une leçon qui n'a pas été entendue. L'astrologie nous montre le sens de notre vie, indique la direction. C'est voir de la lumière dans la nuit, les astres brillent dans la nuit. Dans les comportements inconscients, il faut mettre la lumière de la conscience. On n'est pas condamné à vivre la vie des autres.

Symboles astrologiques

PAR SIGNIFICATIONS-SYMBOLES.FR



Bélier



Taureau



Gémeaux



Noeud Sud



Noeud Nord



Rétrograde



Cancer



Lion



Vierge



Chiron



Part de fortune



Lune Noire



Balance



Scorpion



Sagittaire



Cérès



Pallas



Junon



Capricorne



Verseau



Poissons



Vesta



Vertex



Point Est



Soleil



Lune



Mercure



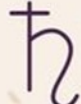
Vénus



Mars



Jupiter



Saturne



Uranus



Neptune



Pluton

LES PLANETES

Les planètes sont les 10 corps célestes principaux qui évoluent dans notre système solaire. En astrologie, elles symbolisent les différentes fonctions psychologiques et les énergies qui composent l'être humain. Ce sont des forces en mouvement à l'intérieur de nous.

Il y a des planètes personnelles au nombre de 7 (elles peuvent être associées aux différents stades du développement humain) et des planètes transpersonnelles au nombre de 3 (qui permettent une ouverture vers l'extérieur et qui ne sont pas visible à l'œil nu car trop éloigné de la terre).

Il y a **deux luminaires, le soleil et la lune** qui sont de puissants symboles de source de vie et de lumière.

Les planètes **Mercure, Vénus et mars** sont appelées **les planètes intérieures**, elles se situent plus près du soleil, leurs révolutions est rapide. Elles sont personnelles car elles sont responsables des caractéristiques individuelles des êtres.

Jupiter et Saturne, sont qualifiées d'impersonnelles parce qu'elles établissent des connexions entre nous et nos semblables.

Uranus, Neptune et Pluton sont des **planètes transpersonnelles** en raison de leur influence spécifique qui s'étend bien au-delà d'une génération ou d'un pays. Ce sont des découvertes des temps modernes.

LUNE (28 jours) – Le monde émotionnel (gouverne le signe du cancer) C'est notre capacité à demander, exprimer nos besoins, notre besoin d'être nourri, comblé, rassuré. Représente nos émotions, notre mémoire, nos intuitions, notre sensibilité. Elle nous renseigne sur ce dont nous avons fondamentalement besoin pour nous sentir bien.	
BINAIRE	Pulsions, ressentis, tripes, viscéral, fécondité, dévoration, adaptation, fainéantise, intimité.
TERNAIRE	Corps, imagination, rêve, émotions, perception, passivité, inconstance, mélancolie, le passée, feeling, dépendance
POSITIF	Imagination, inspiration, rêve, réceptivité, magnétisme, sensibilité, intuition, altruisme, vie intérieure, amour maternel
NEGATIF	Distraction, inconséquence, confusion, paresse, désorganisation, émotivité, collante, râleuse, indécision, excès d'imagination, sans volonté, incapable de se débrouiller seule
CORPS	Utérus, estomac, vessie, organes creux, lymphe, digestion
CARACTERE	Lunatique, passif, émotif, rêveur, sensible, imaginatif, collant
PERSONNAGES	Le bébé, la mère, l'employé, les animaux

MERCURE (3 mois) – L'intellect et la communication (gouverne les signes des
--

gémeaux et de la vierge)

Mercure représente la pensée, le langage, l'apprentissage et les échanges. Il décrit la manière de raisonner, de comprendre et de communiquer. Après la dépendance du nourrisson dans son monde de sensation, vient Mercure qui représente l'éveil de l'intelligence, du discernement et le besoin de communiquer.

BINAIRE	Le son, la parole, l'intonation, la vibration, le son primordial, la voix, la musique, l'adaptation par manipulation, débrouillardise, l'habileté manuelle
TERNAIRE	Le langage, l'intelligence, parler, communiquer, comprendre, écrire, lire, s'informer, se déplacer, la gestuelle, mettre en rapport.
POSITIF	Intelligence, parole, manière de communiquer, habileté, adaptation, mental vif, éloquence, subtilité, adresse mentale, sens pratique, jeunesse, ruse, commerce, écrits, livres, instruction
NEGATIF	Menteur, voleur, médisant, nerveux, agité, dispersé, bavard, malhonnête, maladresse, affabulation, roublardise, calomnie, expression difficile
CORPS	Oreilles, mains, bras, clavicules, systèmes nerveux, poumons, intestins, réflexes, langue, larynx, système cérébro spinal
CARACTERE	Bavard, adaptable, agile, jeune, espiègle
PERSONNAGES	Frère, facteur, journaliste, commerçant, écrivain, commercial

VENUS (9 mois) – L'AMOUR ET L'HARMONIE (gouverne les signes de la balance et du taureau)

Vénus symbolise l'amour, l'attachement, l'harmonie, le plaisir et le sens esthétique. Elle indique la manière d'aimer et ce qui procure du plaisir. C'est notre outil de séduction, notre manière d'aimer et d'exprimer ses sentiments. Elle représente la sexualité féminine et dans le thème d'un homme la femme idéale.

BINAIRE	Bouche, oralité, magnétisme, érotisme, adaptation par aimantation, charme, plaisirs, tendresse, sensualité
TERNAIRE	Sentiment amoureux, sens des valeurs, sens esthétique, arts, goût de la beauté, vie amoureuse, narcissisme, beauté, séduction
POSITIF	Manière d'aimer, esthétique, harmonie, les arts, plaisir, amour, beauté, douceur, sentiment, association, tendresse, sympathie
NEGATIF	Mauvais goût, sentimentalisme, sensiblerie, luxure, vénalité, narcissisme, frivole, courtois, légèreté
CORPS	Organes reproducteurs féminins, ovaires, seins gorge, reins, circulation veineuse, sens du touché, chevelure
CARACTERE	Doux, sensible, esthète, charmeur, souriant
PERSONNAGES	La femme, la fille, la sœur, la maîtresse, l'artiste

SOLEIL (9 mois) – L'IDENTITE PROFONDE, CREATIVITE (gouverne le signe du lion)

Le soleil représente l'essence de l'individu, sa volonté, sa conscience et sa manière de rayonner. Il symbolise le but de la vie, l'identité profonde et la créativité. C'est ce qui brille en nous, notre désir de réaliser, de créer. C'est notre idéal.

BINAIRE	Autorité, créativité, autonomie, manifestation de l'esprit, divinité toute puissante, mère pour le bébé, droit de vie et de mort, dictat, roi
TERNAIRE	Désir, créativité, libre arbitre, dynamique, moteur du désir d'être, enfant roi, tyran, élan créateur, joie de vivre, volonté, réalisation personnelle, rayonner, être au centre, imposer
POSITIF	Autorité, créativité, autonomie, dignité, confiance, succès, gloire, réussite, les gens rayonnants, brillants, majestueux, somptueux
NEGATIF	Tyrannique, esclavagiste, impérieux, autoritaire, vaniteux, orgueilleux, se prend pour le centre du monde, despote, égoïste
CORPS	Régit la vitalité, le cœur, les artères, la vue, l'œil droit
CARACTERE	Autoritaire, volontaire, créatif
PERSONNAGES	Le père, le mari, le chef, le fils, frère aîné, professions libérales, créateurs, la personne qui dirige

MARS (2,5 ans) – L'ACTION (gouverne les signes du bélier et du scorpion)

Mars représente l'énergie d'action, la combativité, le courage. Il montre comment une personne agit, se défend et poursuit ses objectifs. C'est l'outil pour réaliser son désir solaire. C'est notre instinct de défense et de conquête.

BINAIRE	Energie, réactivité, agressivité, colère, crier, mordre, fendre le monde en deux, force, musculature, sexualité masculine
TERNAIRE	Façon d'agir, initiative, audace, prise de risque, courage, extérioriser son rayonnement
POSITIF	Courage, énergie, force, action, témérité, construction, lutte pour la vie, conquête, vie active, bravoure, entreprise, audace
NEGATIF	Violent, blessant, goût du sang, sadique, violeur, criminel, brutal, obsédé, colère, impulsivité, cruauté, amant, cynique, vindicatif
CORPS	Système musculaire et viril, organes sexuels externes, système pileux, bile, nez, blessures, fièvres, brûlures, risque d'opération
CARATERE	Actif, courageux, audacieux, violent, rustre
PERSONNAGES	Le frère aîné, le père, le sportif, le mari, l'homme, l'amant

JUPITER (12 ans) – L'EXPANSION ET LA CHANCE (gouverne les signes du sagittaire et du poisson)

Jupiter symbolise l'expansion personnelle, la foi, la chance. C'est notre capacité à être comblé matériellement et valorisé socialement, épanouie. Les outils pour réussir, gagner de l'argent

ou nous enrichir spirituellement et notre instinct de territoire. C'est notre rapport avec la hiérarchie et les lois et la bienséance.

BINAIRE	Appropriation, accumulation, corne d'abondance, générosité, richesse, territoire, appropriation, prendre sa place, amplitude, richesse, excès.
TERNAIRE	Image sociale, réussite, succès, mettre en scène, notoriété, convivialité, politesse, savoir vivre, uniformes, appartenance de classe, réussite financière, épanouissement, honneur.
POSITIF	Générosité, chance, abondance, optimisme, enthousiasme, sagesse, grandeur d'âme, expansion, ordre, honneur, fortune, idées morales, philosophiques, religieuses. Vertu, respect.
NEGATIF	Vaniteux, démesure, appareil, invasif, colonisateur, assoiffé d'argent, exagération, amour du jeu, ne pas trouver sa place, écraser les autres, affabulateur, hypocrisie
CORPS	Régit le foie, la circulation artérielle, l'odorat
CARACTERE	Jovial, généreux, communicatif, enthousiaste
PERSONNAGES	Le père, l'oncle, le riche, la célébrité, l'enseignant, notable, médecin, avocat, religieux, banquier

SATURNE (29,5 ans) – LA STRUCTURE ET LES LIMITES (gouverne les signes du capricorne et du verseau)

Saturne représente, la rigueur, les responsabilités, les épreuves et la maturité. Il enseigne la discipline, le temps et la construction durable. C'est notre structure intérieure, notre capacité à nous imposer des règles et des limites, être raisonnable, discipliné et moral.

BINAIRE	Séparation, coupure, sevrage, fin, mort, limites, objet transitionnel, adaptation à l'absence de l'autre, sélection naturelle
TERNAIRE	Fonction de père, conscience de soi en tant que sujet, Savoir dire non, structure et discipline, intégration de la loi. Réunion conscient/inconscient, masculin/féminin
POSITIF	Obéissance, patience, solitude, positionnement par la parole, pondération, honnêteté, rigueur, respect, règlement, persévérance, sens du devoir, réserve, sobriété, solidité, austère, vieillesse
NEGATIF	Dur, cassant, intransigeant, rigide, moraliste, froid, lenteur, avarice, pessimisme, intolérance, entêtement, routine, tristesse, silence
CORPS	Régit la charpente osseuse, les dents, la peau, la rate, l'ouïe, vieillesse, fractures, chutes
CARACTERE	Discipliné, rigoureux, sérieux, froid, austère, profond
PERSONNAGES	Le père, la mère, l'inspecteur, le juge, l'administration, les métiers en rapport avec la loi, le pouvoir, le jugement, la mort

LES PLANETES COLLECTIVES OU TRANSPERSONNELLES

Elles sont aux nombres de trois : **Uranus, Neptune et Pluton**

Saturne est la dernière planète individuelle, elle protège notre individualité du monde extérieur. Mais c'est aussi une planète pivot qui nous permet d'accéder au monde plus vaste et collectif.

Ces 3 planètes dites collectives sont très lentes et très éloignées de la terre. Leur influence dépasse l'individu pour toucher des générations entières, des groupes sociaux et l'humanité dans son ensemble. Leur mouvement est lent, elles restent longtemps dans le même signe. Elles reflètent donc des tendances sociétales, des mouvements culturels, les changements politiques, les évolutions technologiques.

URANUS (cycle de 84 ans, environ 7 ans par signe), gouverne le signe du verseau
LE CHANGEMENT, L'INNOVATION

Elle fut découverte le 13 mars 1781 par William HERSCHEL. Coïncide avec des périodes de révolutions. Sa fonction est de culbuter tous les ordres établis, les conventions. C'est l'émergence de l'individu et du citoyen.

Elle symbolise la liberté, la rupture, l'originalité et les révolutions et agit comme une force de transformation soudaine. Uranus est associé aux bouleversements soudains, aux prises de consciences, à la technologie, à l'avant-garde et tout ce qui brise les conventions. C'est le symbole des nouvelles technologies : électronique, nucléaire, satellites, ordinateurs, télévision... Dans un thème natal, elle indique comment la personne cherche à s'affranchir des normes, à innover, à vivre de façon singulière.

Caractéristiques positives : Originalité, génie créateur, idées novatrices, branché, libertaire, avant-garde, en prise avec ce qui bouge. Indépendance, liberté, réforme, excentricité, aventurier, progrès, évolution, créations, inventions. Changements subit, imprévu, inédit. Amitié, affections idéales, fraternités, sens humanitaire, dévouement à la cause, amour de la liberté, idées avancées, progressives. C'est Robin des Bois. C'est aussi l'électricité et la radioactivité.

Caractéristiques négatives : rébellion, instabilité, marginal, révolté, asocial, caractériel, anarchiste, contradiction, ne suis pas les règles, excentricité, sarcasme, entêtement, violent, explosif, crises de nerfs, brusque séparation, révolte. C'est un révolutionnaire, un syndicaliste...

CORPS : il gouverne l'influx nerveux, les nerfs, les mouvements involontaires, spasmodiques, les crampes, torsions, déchirures des organes et des membres, maladies nerveuses et difficilement curables sinon par magnétisme ou électricité, radiologie ou méthodes nouvelles.

NEPTUNE (Cycle de 165 ans, environ 14 ans par signe), gouverne le signe du poisson

L'INSPIRATION ET LA SPIRITUALITE

Découverte le 23 septembre 1846 par Johann Galle. Apparaît en même temps que la révolution industrielle. C'est l'apparition de l'ouvrier, des milliers de personnes sont rassemblés à vivre ensemble dans un même lieu, société urbaine, la religion est bousculée, les dogmes arrivent, c'est le pouvoir du peuple par le peuple. Neptune gouverne l'inconscient collectif et les idéaux, l'imaginaire, la sensibilité et la transcendance. Elle est liée aux rêves, à

l'intuition et à la dissolution des frontières. Elle estompe les limites visibles du monde, c'est l'entrée dans le monde invisible, le mysticisme et la communion avec le divin. En politique il représente le socialisme et le communisme...

Les personnes aspectées par cette planète sont très changeantes et adoptent facilement des visages différents.

Caractéristiques positives : spiritualité, mysticisme, rêve, spiritualité, hyper réceptivité, invisible, visions, anges gardiens, dévouement, bonté, communion avec les autres, hautes émotions, inspirations, compréhension intuitive, médiumnité, l'eau, les drogues, génie musical, poétique, unions platoniques, élévations.

Caractéristiques négatives : culpabilité, faute, péché, folie, déception, vice, dépravation, alcoolisme, toxicomanie, recherche de sensations, anxiété, frayeur, pressentiments sinistres, tendance au suicide.

CORPS : régit le subconscient, l'aura, les maladies mentales, la folie, la toxicomanie.

PLUTON (cycle de 248 ans, de 12 à 32 ans par signe du zodiaque), gouverne le signe du scorpion.

LA TRANSFORMATION PROFONDE

PLUTON est découverte le 18 février 1930 par Clyde Tombaugh. Le temps Neptunien disparaît, Pluton c'est le management, l'intelligence collective. Il n'y a plus de chef, plus de pouvoir. C'est la révolution numérique qui s'installe. C'est la planète la plus lointaine, cette distance lui confère des caractéristiques d'obscurité, de mystère, le domaine de l'inconscient et du monde souterrain. Pluton représente les forces de régénération, de pouvoir, de mutation intérieure. Il agit en profondeur, provoquant crises et renaissances.

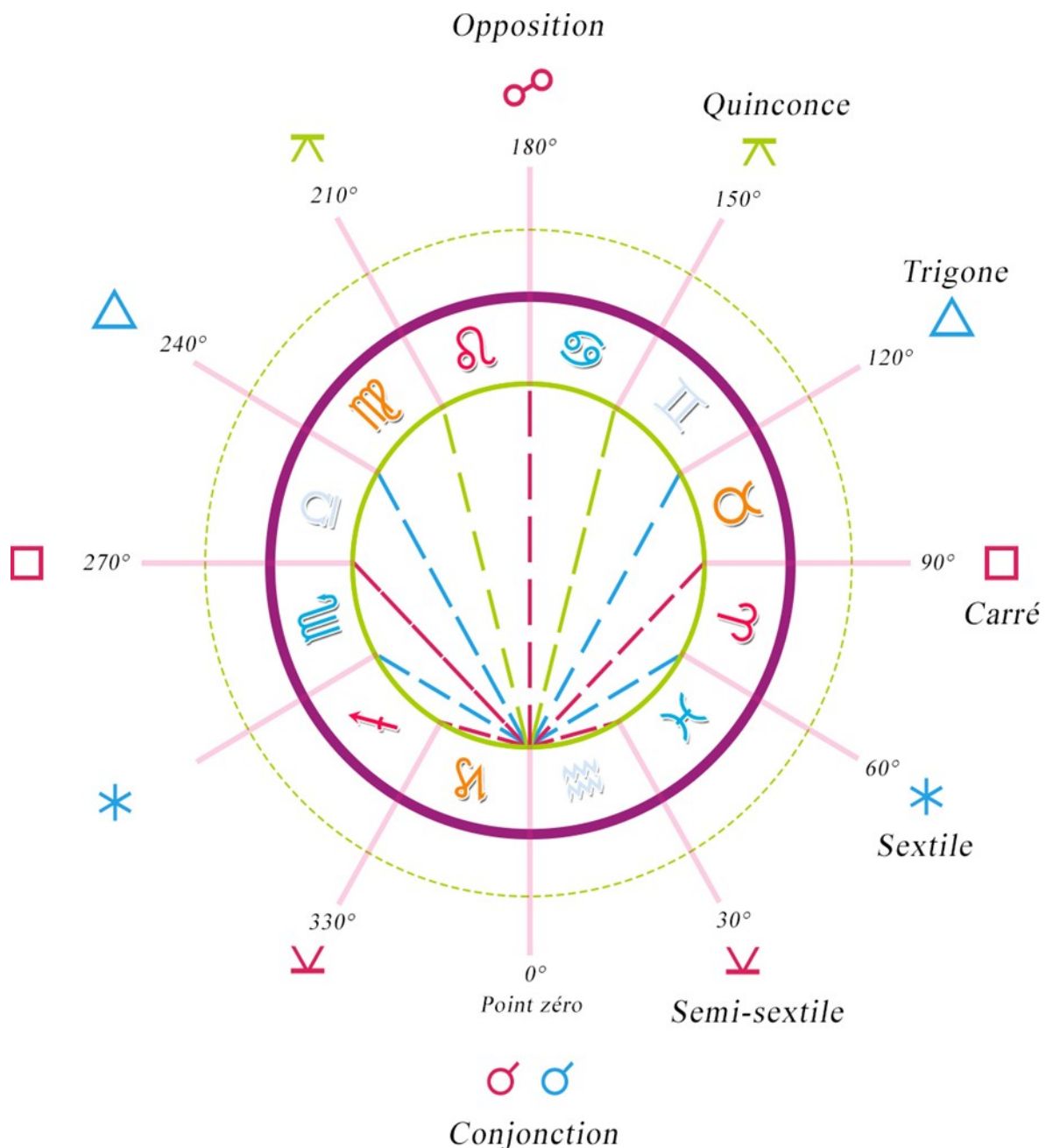
Les individus sous l'influence de Pluton, manifestent un intérêt pour les mystères de la vie et de la mort. Ils sont occultistes, magnétiseurs, mystiques, chercheurs scientifiques.

Caractéristiques positives : intelligence acérée, esprit logique, stratégique, perspicace, intéressé par le pouvoir, rétention de l'information, fort, solide, indestructible, indispensable à l'autre, joue la maman, ambition, désir d'indépendance, mentalité d'avant-garde. Psychisme, magie, radiesthésie, archéologie

Caractéristiques négatives : rôle de la victime, trahison, tromperie, situations compliquées, brutalité, rébellion, abus de forces occultes, sadisme.

CORPS : Régit le sens de l'orientation, tous les nerfs vitaux, les facultés psychiques

LES ASPECTS



Les aspects correspondent aux angles formés entre les planètes dans le thème natal. Ils décrivent la manière dont les énergies planétaires interagissent : harmonieusement ou en tension. Ils représentent toutes nos croyances. Ce sont des modèles de comportements qui vont s'ajouter à notre potentiel qui est planète en signe. Ils vont modifier notre potentiel en l'améliorant ou en le compliquant.

Il y a **des aspects rouges** qui sont issus de la division en deux du cercle, ils génèrent des difficultés, c'est toujours la question d'être séparé, de vivre des coupures. Les carrés génèrent des tensions et les oppositions des affrontements. Ces aspects sont dissonants car deux planètes vont se retrouver en situation de rivalité. Elles sont inconciliables et créent un état de tension qui

va obliger le sujet à résoudre le problème par un effort personnel pour s'affirmer et grandir. Mais ces crises permettent quand on les surmonte d'accéder à l'éveil de la conscience.

Les aspects bleus sont issus de la division du cercle en trois. Il n'y a plus de problèmes de séparation mais de réunion. Donc il faudra sortir de l'attachement à l'autre. Les sextiles apportent de l'harmonie et les trigones des facilités. Ces planètes ne demandent pas d'effort. Elles peuvent donc endormir le sujet et malgré leur fonction bénéfique l'empêcher d'acquérir une personnalité forte.

LA CONJONCTION : 0°/360°

C'est la fusion, ce sont deux planètes très proches. Leurs énergies fusionnent, se renforcent ou se mélangent. Si les deux planètes sont en bon terme, elles vont renforcer l'action. Si elles sont de natures opposées, elles vont freiner l'action, il y a inhibition et confusion. Cela entraîne un étouffement, une impossibilité d'être soi-même. Il faut sortir de cette fusion.

LE SEMI SEXTILE : 30°/330°

Les deux planètes sont très proches, on est lié à la matrice et on trouve toujours ce dont on a besoin autour de nous. L'autre planète nous l'apporte. C'est magique et inconscient, on est dans l'attachement. Cependant cela peut être vécu comme un boulet, car on doit accepter ce que le monde nous apporte. Et on ne peut pas mener sa vie comme on le souhaite.

LE SEMI CARRE : 45°/315°

C'est la première étape de coupure, on est dans un corps à corps, notre survie est engagée, il faut changer de cap. Mais c'est une coupure inconsciente en lien avec des zones archaïques. On ne peut pas l'aborder par la parole, donc pas d'interprétation possible.

LE SEXTILE : 60°/300°

Le sextile est très positif, il permet une liaison favorable entre deux planètes qui vont avoir le même but et travailler en équipe. C'est un aspect harmonieux favorisant les opportunités, la coopération et la fluidité. Il indique des facilités naturelles. Cela génère des résultats concrets, les choses se font au feeling, le monde me donne.

LE CARRE : 90°/270°

Le carré est un aspect de conflit intérieur, de tension, de difficulté qui force le sujet à prendre conscience des choses enfouies. Il pousse à franchir une étape en prenant conscience des difficultés. C'est un escalier qu'il faut monter. Chaque marche est pour le sujet une révélation de ce qu'il y a de caché en lui et qui émerge au cours d'une crise. C'est un aspect de tension et de défi. Ce sont des crises répétitives, il faut s'engager, faire un choix pour naître. Il est donc

question de coupure avec le passé, de choisir et prendre position. Cela provoque donc des conflits internes.

LE TRIGONE : 120° /240°

Il indique un soutien qu'un astre apporte à un autre. Les planètes établissent un dialogue, elles se complètent, s'apportent une aide spontanée et permettent de s'adapter aux situations sans problèmes dans l'harmonie et l'équilibre. C'est un aspect harmonieux. Il apporte aisance, talents naturels et équilibrés entre les deux planètes. C'est un lien conscient et mental, on correspond à une image complaisante, on fait comme l'autre le souhaite, on correspond à ce qu'il attend de nous. On est ainsi accepté socialement (très bon pour l'égo). C'est un lien très facile, mais il pousse à l'hyperactivité.

LE SESQUI-CARRE : 135°/225°

C'est un aspect dissonant, avec des tensions, une nouvelle coupure. On se bat pour faire comme si l'aspect était bleu. C'est une suractivité permanente. On veut à tout prix triompher, et pour cela on galère pour montrer que tout va bien. Donc on réussit à la force du poigné, mais on s'épuise. Et pour éviter le burn out, il va falloir passer de la quantité à la qualité.

LE QUINCONCE : 150°/210°

C'est un aspect qui pourrait apporter une ouverture spirituelle. C'est l'inverse du semi- sextile et on refuse ce que l'univers nous apporte car on veut être singulier et libre. On s'absente donc du bien être pour se sentir exister. On vit de véritables galères, on devient perfectionniste pour faire en sorte que cela se passe mal. Et on se met en position de victime, c'est dur d'en sortir.

L'OPPOSITION : 180°

C'est un aspect puissant qui met en conflit extérieur deux planètes et provoque des difficultés. C'est un aspect de polarité entre deux forces. Il crée des tiraillements mais aussi une possibilité de complémentarité et de prise de conscience. Il y a un phénomène d'attraction et de répulsion. On est intéressé par l'autre mais on voudrait qu'il soit notre complémentaire. Le sujet va être divisé, il vit deux plans différents, deux forces s'affrontent. On lutte tantôt sur un point, tantôt sur l'autre. Il faut perdre quelque chose pour accéder au but voulu. Le sujet est en contradiction entre ce qu'il pense et ce qu'il vit.

LES MAISONS ASTROLOGIQUES

La planète c'est une lumière, elle se colore dans un signe et elle arrive sur terre dans un secteur. Chaque maison est en affinité avec un signe (maison 1 avec le bélier, maison 2 avec le taureau...). Mais la maison est vraiment terrestre, le signe est dans l'espace et la planète est encore plus loin. Donc quand une planète se retrouve dans une maison, elle prend une position terrestre, concrète qui va être coloré de l'énergie du signe. Par exemple une vénus dans le signe du lion. La lumière de Vénus c'est la sensibilité avec un grand sens des nuances artistiques et la notion de s'associer à l'autre. Cette lumière vénusienne passe au travers du filtre du lion. Le lion est la créativité, le besoin de reconnaissance, le brillant. Tout cela arrive sur terre dans la maison

4 qui est le lieu de vie. Donc ici la créativité de vénus imprégnée du signe du lion qui est créatif est donc prédisposée à se manifester dans le cadre du foyer.

Dans chaque signe, il y a une dimension terrestre et une dimension psycho-affective, émotionnelle et spirituelle. Par exemple pour le signe du cancer la dimension terrestre est le lieu de vie, le foyer, la famille. La dimension psychologique va être l'émotion, le prendre soin. La dimension spirituelle va être de retrouver son enfant intérieur, de renouer avec sa part émotionnelle et affective.

Le thème natal est divisé en douze maisons qui représentent les domaines de vie.

MAISON I (Ascendant) : Ascendant, identité, apparence

Elle représente l'identité, le charisme, la manière dont une personne se présente au monde, son apparence physique, son tempérament, sa santé. Associée au signe du bélier.

Maison II : argent, possessions, ressources, valeurs

Elle concerne les ressources matérielles, l'argent qu'on gagne, les possessions, les gains et les pertes mais également les dons transmis par la famille et les soins du corps. Associée au signe de taureau.

Maison III : la communication et l'environnement proche. Elle est associée à la communication, aux études pratiques, aux relations entre frères et sœurs, voisins et entourage proche, ainsi qu'aux petits déplacements. Associée au signe du gémeau.

Maison IV (Fond du ciel) : la famille, le foyer, les racines

Elle symbolise la famille, les origines, le foyer, les racines. Elle est liée à l'enfance, au passé, aux ancêtres. Associée au signe du cancer.

Maison V : Créativité, amour, expression personnelle. Elle représente la créativité, les loisirs, les jeux, le plaisir, les amours libres. Elle est également associée à l'éducation des enfants. Associée au signe du lion.

Maisons VI : le travail, la vie quotidienne, la santé. Elle concerne le travail quotidien, l'apprentissage, les habitudes, le sens du service et la santé. Elle décrit la manière de gérer les obligations et contraintes domestiques, les animaux domestiques, les assurances. Associée au signe de la vierge.

Maisons VII (Descendant) : les relations et le partenariat

Elle est liée aux relations, au couple, au mariage, aux associations et aux contrats. Associée au signe de la balance.

Maisons VIII : la transformation et les crises

Elle est associée aux transformations profondes, aux crises, à la mort, aux héritages. Elle symbolise les processus de mort et de renaissance symboliques. Esotérisme, énergie, sexualité. Associée au signe du scorpion.

Maison IX : maison de l'expansion, quête de sens et ouverture au monde

Elle représente les voyages lointains, l'étranger, les études supérieures, la philosophie, la théologie, la spiritualité et la recherche de sens. Associée au signe du sagittaire.

Maison X (Milieu du ciel) : vocation, carrière et vie sociale

Elle concerne la carrière, la vocation, la réussite sociale et l'image publique. Elle est liée à l'ambition et la place occupée dans la société. Associée au signe du capricorne.

Maison XI : les amis, les projets, le collectif

Elle représente les projets, les idéaux, les amitiés, les réseaux sociaux, la chance, l'engagement dans les groupes ou des causes collectives. Associée au signe du verseau.

Maisons XII : l'inconscient, les dogmes, l'enfermement

Elle est associée à l'inconscient, la psycho généalogie, à l'introspection, aux épreuves intérieures et la spiritualité. Elle symbolise ce qui est caché, intérieur en gestation. Associée au signe du poisson.

TOUT CE QUI COMPOSE LES SIGNES

Le zodiaque est un grand ruban circulaire qui entoure la terre en s'inscrivant sur l'écliptique du soleil. Il est divisé en douze parties égales : ce sont les signes.

Chaque signe incarne un principe, possède des significations particulières et symbolise toute une catégorie de traits psychologiques.

L'influence des planètes à travers les maisons ont une influence sur le plan physique et matériel, on est dans le concret.

Cette même influence des planètes passant par les signes astrologiques affecte surtout les plans émotionnels et psychiques. Par conséquent les signes doivent être étudiés au travers de plusieurs paramètres, à différents niveaux :

Binaire : le signe est positif ou négatif (Inn, yang)

Ternaire : le signe est cardinal, fixe ou mutable

Quaternaire : à quel élément appartient-il ? Feu, Terre, Air ou Eau ?

LES POLARITES : INN ET YANG

Lorsqu'on étudie un thème de naissance, le premier soin est de voir la répartition des planètes dans les signes positifs et négatifs afin de déterminer si le sujet est émetteur d'énergie dynamique ou s'il est réceptif et passif.

INN	YANG
Signes : Taureau, cancer, vierge, scorpion, capricorne, poisson	Signes : bélier, gémeaux, lion, balance, sagittaire, verseau
Dans les signes Inn, il y a de la secondarité : on ne démarre pas tout de suite. Il y a du recul, l'intercession du mental, une prise de pensée sur l'évènement. Avant de réagir, on pense. Inn : c'est une énergie de profondeur qui se caractérise par un temps de latence. On puise l'énergie à l'intérieur avant de rejoindre la surface. Elle est mobilisable avec le temps et tient dans la durée. La personne n'avancera pas spontanément vers un but mais attendra que le but vienne à elle. Elle est assez passive. Quand elle est attaquée, elle encaisse, ne réagit pas tout de suite. Elle se rétracte et rumine, le temps de se reconstruire. Puis remonte à la surface une fois guérie. Cette énergie tient dans la durée.	Dans les signes yang, il a de la primarité : immédiateté de répondre au monde. On s'implique tout de suite, on fonctionne avec notre pulsionnel, ce que dit notre corps. Yang : c'est une énergie de surface, un feu de paille qui démarre tout de suite. C'est une énergie défensive immédiatement mobilisée sans réflexion. On part à l'attaque et à la conquête. La personne cherche à réagir contre les conditions externes et à les modifier, prendre les rênes en mains et forcer les événements à tourner en sa faveur.

LA TRIPLICITE : SIGNES CARDINAUX, FIXES ET MUTABLES

Les signes du zodiaque sont encore divisés en trois catégories représentant trois grandes qualités de la vie. Ce sont trois sortes d'impulsions : le mouvement, la stabilité et le rythme.

LES SIGNES CARDINAUX : Bélier, cancer, balance, capricorne

Le mouvement des signes cardinaux est un mouvement direct, droit et linéaire. Il implique une dépense constante de force dans une direction bien définie. Ces signes rayonnent à partir d'un point de départ qui est au centre et rayonnent tous azimuts, dans toutes les directions, aucune ne lui est interdite du moment qu'il démarre. Le signe cardinal commence mais ne termine pas, ça ne l'intéresse pas de conclure. Il perd son énergie avec le temps et se recharge en commençant quelque chose de nouveau.

Démarrer quoi ? ça dépend du signe.

Le bélier démarre pour faire du nouveau. La balance démarre pour faire du lien. Le capricorne démarre pour créer de la stabilisation du monde intérieur.

LES SIGNES FIXES : taureau, lion, scorpion, verseau

Les signes fixes ont un mouvement peu perceptible, tourné vers l'intérieur. Ils partent d'un point externe pour aller vers le centre, le point de départ vient de l'extérieur. Il a du mal à démarrer, à être réactif au début, il lui faut du temps. C'est comme un paquebot qui démarre,

mais après rien ne l'arrête pour arriver à son but. Il est lent mais endurant, il fonctionne dans la durée, c'est un rouleau compresseur. Tant que le résultat n'est pas atteint, le fixe se désintéresse de tout. Il est lent, mais ne démarre que s'il est sûr d'y arriver. Avant de se mettre en mouvement, il prévoit toutes les ressources nécessaires, les imprévus, les défaillances, les rectifications des imprévus. Le fixe ne démarre pas, il est là pour construire, réaliser et terminer les choses. Ils sont d'humeur égale, ont un rythme régulier et des idées suivies.

LES SIGNES MUTABLES : gémeaux, vierge, sagittaire poissons

Le cardinal démarre, le fixe termine et conclut. Le signe mutable, a un mouvement de va et vient. Ce qui l'intéresse c'est de savoir, il est curieux. Il se déplace donc pour voir et rapporter l'information aux autres. Il a un mouvement d'oscillation, d'alternance, de changement selon un certain rythme. Ce qui fait qu'il est capable de s'adapter à tout. Son énergie variable et changeante fonctionne avec l'air du temps. Il se calque sur ce qui se passe et suit le mouvement. C'est ça qui l'épanouit. Il expérimente et explore, car son but est de faire connaître. Ce qui l'intéresse également c'est de rendre fonctionnel, de changer ce qui a besoin d'être changé, d'optimiser. Il a la capacité de discerner ce qui dis-fonctionne et de le rendre fonctionnel.

LES ELEMENTS : FEU, TERRE, AIR, EAU

Ces 4 éléments structurent les signes du zodiaque et décrivent des façons d'être, de ressentir et d'agir. Ces éléments se combinent dans un thème astral pour créer une personnalité unique. En résumé, le feu agit, la terre construit, l'air pense et l'eau ressent.

L'élément FEU : Bélier, Lion et Sagittaire

Les personnages des signes de feu ont des affinités avec ceux des signes cardinaux, car comme eux, ils sont actifs, enthousiastes, ont une forte vitalité, beaucoup d'énergie et de puissance créatrice. Ils sont ardents, ambitieux, entreprenants, démonstratifs, guerriers. Ils ont une énergie de transformation.

FEU : CHAUD ET SEC
Chaud : côté actif, battant, dynamique, chaleureux, joyeux, besoin de se dépenser
Sec : génère un côté brusque, cassant, blessant, tranchant, manque de diplomatie
Yang : énergie de surface immédiatement disponible, éruptif, impatient.
Primaire : réagit immédiatement, direct, innocent, spontané, fait avec élan sans réfléchir

L'ELEMENT TERRE : taureau, vierge, capricorne

Les individus des signes de terre ont des qualités semblables à celles des signes fixes. Ils sont pratiques, attirés vers le domaine concret, les choses terrestres et matérielles. Ce sont des bâtisseurs. Ce qu'ils entreprennent est calculé, pesé, organisé. Ils sont persévérants, méthodiques, dignes de confiance. Aiment l'ordre, la précision et accordent de l'importance aux détails. Energie pragmatique.

TERRE : FROID ET SEC
Froid : Côté passif qui encaisse et met en mémoire. Fonctionne à partir de son expérience et sera donc plus à l'aise avec l'âge. C'est le rapport avec le passé qui lui permet de se mettre en énergie. Le froid conserve...
Sec : donne un côté tête de pioche, va facilement au charbon, résiste contre vent et marais. Côté obtus, peu adaptable, avec des certitudes, a toujours raison.
Inn : énergie profonde, passive, réparatrice, met du temps à assimiler et tient dans la durée ;
Secondaire : met en mémoire, réfléchit avant d'agir, ne réagit pas à ce qu'elle sent.

L'ELEMENT AIR : gémeaux, balance, verseau

Les signes d'air possèdent des qualités analogues à celles du type mutable. Ils sont intelligents, aiment étudier, créer, inventer et ont soif de savoir, s'intéressent à tout. Ils s'expriment avec aisance. Tempérament mental et communicant. Energie du mouvement.

AIR : CHAUD ET HUMIDE
CHAUD : tempérament actif, agité, mobile, chaleureux, qui a une dynamique de changer les choses par le biais l'information.
HUMIDE : communicant extraordinaire, relie avec les autres, ressent ce qui se passe, s'adapte à la pensée de l'autre. Capacité d'échange et de trouver les mots.
Yang : immédiatement réactif, disponible, mobile sur le champ
Secondaire : mental rapide, pensée agile, il pense et met des mots, doué pour la parole, permet la médiation.

L'ELEMENT EAU : cancer, scorpion, poisson

Les signes d'eau vivent surtout dans un monde de sensations et d'émotions, ils vivent à la lisière des monde invisibles. Ils sont émotionnels, capables d'amour et de compassion Leur imagination et leur vie intérieure sont développées à l'extrême. Energie méditative.

EAU : FROID ET HUMIDE

FROID : signe de mémoire qui vit pour et par le passé. Met en mémoire les émotions, les impressions. Vit dans son monde intérieur et son imagination.
--

HUMIDE : très fusionnel, sensible, intuitif, impressionnable, sent ce que l'autre ressent.

Inn : énergie profonde, passive et réceptive mobilisable avec le temps

Primaire : sans recul, vit intensément ces états émotionnels, parle seulement de ressentis.
--

LES SIGNES DU ZODIAQUE

Les signes du zodiaque décrivent la manière dont s'exprime les énergies planétaires. Ils représentent de archétypes de comportement, des styles d'action et de perception du monde. Il existe douze signes, répartis selon quatre éléments : feu, terre, air et eau.

LE BELIER : L'IMPULSION (21/3 - 19/04)

Signe cardinal, de feu – Mars planète maîtresse – Corps : tête et visage

C'est un signe d'initiative, d'action, de courage et de franchise. Il agit spontanément et cherche à conquérir. C'est la croissance de la chaleur qui lui procure son impulsivité, son enthousiasme, son emballement, son esprit d'initiative. Il a l'esprit du commandement. Il fonce tête baissée sans vraiment réfléchir. Rien ne l'arrête, il tombe et se relève aussitôt.

Son moteur c'est la planète mars, il a envie d'aller de l'avant et de conquérir le monde. Il apporte son rayonnement dans toutes les directions (cardinal). Il veut transformer le monde, se distinguer et apporter de l'individualité. Il ne veut pas être comme les autres, il faut être à part. Quand il divise, il est vivant.

Il apporte donc au monde la capacité de mettre les choses au clair. Il exprime donc haut et fort ce qu'il fait, tient des discours, théorise et rationalise. Il faut que les choses soient rationnelles et

logiques, objectives, claires. Donc il explique, mais dans la réalité c'est un impulsif qui fonctionne au ressenti.

Quant il ne va pas bien, il va se ressourcer. Il est attaqué et fait appel à son instinct. Il chute immédiatement, mais c'est de courte durée (yang). Donc soit il s'entoure de personnes sensibles en prise avec leurs émotions. Soit il devient intuitif, pulsionnel, irrationnel. Il ne rationalise plus et manque de réceptivité, de douceur ou de rondeur.

Son idéal dans la vie c'est d'utiliser son intuition, sa sensibilité pour percevoir ce qui est en train de naître dans et pour l'humanité. Il idéalise **le prophète** qui annonce ce qui est en train de se produire dans l'invisible. **Il souhaite mettre ses pulsions guerrières au service d'une belle cause.** Le guerrier devient un héros. Il faut qu'il admire un chef pour lequel il est prêt à se battre et devenir ainsi un héros.

LE TAUREAU : LA STABILITE, LE BATISSEUR (20/04 – 20/05)

Signe fixe de terre – Vénus planète maîtresse – Corps : gorge, nuque, corde vocale, cou

C'est un signe attaché à la sécurité, aux plaisirs sensoriels et à la persévérance. Il construit dans la durée. Il est caractérisé par le rendement maximum des fonctions nutritives de la terre, le labeur, le travail, le rendement, la richesse, le profit, la détermination. Il va jusqu'au bout. C'est un pilier sur lequel on peut compter, il avance lentement mais sûrement, c'est une force tranquille et rassurante. Ce qu'il bâtit doit durer et résister aux épreuves à travers le temps.

C'est un signe lent qui met du temps à se mobiliser. Il a du mal à se lancer mais son objectif est de conclure. Il a un objectif et un seul et qui va servir aux autres.

Son but à atteindre, c'est la croissance. C'est de faire grandir, qu'un projet arrive à maturité pour accéder à l'autonomie et puisse continuer seul. Il fait grandir la vie, des enfants, des animaux, des végétaux, une entreprise. Plus il développe son projet et plus son énergie va grandir. Mais il a du mal à s'arrêter pour recommencer autre chose.

Il montre qu'il fonctionne avec son intuition, ce qu'il sent, qui provient de ses tripes. Ce qui est important est ce qu'il sent de l'intérieur. Il est sensible, vit ses émotions en lien avec son corps et la nature. Il prend son temps, ne s'exprime pas immédiatement. Il est pragmatique et raisonnable. Il rationalise son intuition.

Quant il ne va pas bien, il encaisse longtemps et met du temps avant de déclencher son processus de survie (inn). Puis il devient quelqu'un de froid, distant, logique, matérialiste. Il calcule, fait des listes, planifie tout, rentabilise. Il existe par le matériel et l'argent. Ou bien il s'entoure de gens matérialistes, qui vivent dans la rationalité et qui communiquent des concepts abstraits, qui maîtrisent le verbe.

Son idéal c'est de comprendre les lois de l'univers, de la nature et de les divulguer. **C'est d'être un jardinier cosmique qui est soumis aux ordres de mère nature.** Il faut respecter les lois cosmiques.

LE GEMEAU : LA CURIOSITE, LA COMMUNICATION (21/05 – 20/06)

Signe mutable d'air – Mercure planète maîtresse – Corps : poumons, bras, mains, système nerveux

C'est le signe de la communication, de l'adaptabilité et de l'intellect. Il explore, échange et apprend. Il a la capacité de s'adapter aux circonstances du moment. Il ne se satisfait jamais d'un seul point de vue, il explore, compare, échange et se nourrit de la diversité. C'est un signe de mouvement, avide de nouveauté et d'expériences.

Le gémeau est changeant, souple, adaptable qui aime les situations instables et imprévisibles pour se mobiliser. Il communique, va chercher l'information tout seul et la rapporte (mutable). Il est au courant de tout ce qui est nouveau, il l'a entendu, lu ou la nouvelle lui arrive et il se déplace pour aller voir ! C'est le commerçant, il va chercher du nouveau pour le ramener au magasin. Ce qui se passe doit être communiqué, il fait le lien, expérimente et fait connaître.

C'est un signe mutable, il a deux faces : le côté bélier c'est d'aller chercher et le côté taureau c'est de rapporter. Ils ont chacun deux faces : une publique et une privée.

Le gémeau bélier, donne de l'importance à la parole, passionnée par le savoir et la connaissance. Il est matérialiste. Il a toujours quelque chose à dire et parle à tout le monde. C'est le journaliste ou l'écrivain, le vendeur, le curieux. Dans sa sphère privée, il a une fibre poétique cachée, il rêve d'être poète, comédien ou chanteur. Il est perceptif, intuitif et a une vie affective intense. Le jupon qui passe l'attire vers la nouveauté ! Et lorsqu'il ne va vraiment pas bien, pour se ressourcer, il devient d'un coup impulsif, viscéral et émotionnel. Très instable affectivement et se pend à tous les cous ! mais cela ne dure pas très longtemps (yang).

Le gémeau taureau a une âme d'artiste, il vit par les émotions. C'est un personnage hyperémotif, perceptif, intuitif, délicat. Il est instable émotionnellement et expérimente toute aventure pour ressentir des états d'être nouveaux. Il ne se sert pas de la parole mais de son corps et de ses émotions. Dans la sphère privée, l'artiste bohème truande. Il a toujours un petit business lucratif caché. C'est son jardin secret. S'il ne le vit pas il peut le rêver. Pour se ressourcer lorsqu'il a vraiment été attaqué, il devient menteur, rusé, hypocrite, langue de vipère et raconte des mensonges pour arriver à ses fins.

Son idéal, après avoir trouvé l'équilibre entre la logique et le sensible, **c'est de transmettre le beau, l'artistique, l'harmonie universelle**, l'amour du beau et **l'amour tout court** !

LE CANCER : LA SENSIBILITE, LA FAMILLE (22/06 – 22/07)

Signe cardinal d'eau – Lune planète maitresse – Corps : poitrine, estomac

Ce signe est lié aux émotions, à la famille et à la protection. Il cherche la sécurité affective. C'est l'artisan de la tendresse qui construit des cocons rassurants ou chacun se sent en confiance. Il veut stabiliser le monde extérieur en s'appuyant sur ce qui est éternel, les valeurs traditionnelles, travail, famille, patrie. Il faut créer un environnement stable et sécurisant pour s'extraire du chaos ambiant et avoir une sécurité matérielle et financière. Il s'entoure de bibelots, des meubles de famille, de coussins, de napperons car c'est ce qui a traversé le temps et qui est invariable, afin de faire un nid douillet et stable. Cependant il a un côté au fond de lui qui rêve d'une vie plus

exaltante, élevée au-dessus de la matière. Il rêve d'être libre, de vivre au gré du vent sans mari et sans enfant et de s'adonner à une expression artistique.

Il existe aussi des cancers qui ne sont pas du tout matérialistes et qui brûlent la vie par les deux bouts, qui ne se soucient pas du quotidien et veulent vivre la vie dans l'intensité. Mais ils sont inaptes à vivre la matérialité et sont obligés de se faire prendre en charge pour préserver leur santé. Si non, ils meurent jeunes, et seul fantasmer les intéresse.

Il y a donc le cancer qui va prendre l'autre en charge et le mater. Et le second, c'est l'artiste émotionnel qui refuse le côté matériel de l'existence.

Quant il ne va pas bien, pour se ressourcer, il va bouder seul dans son coin. Il devient indépendant et égoïste, dit qu'il n'a besoin de personne et se fiche des autres. Il lui faudra du temps pour en arriver là, mais c'est très profond et peut durer toute une vie.

Son idéal, c'est d'accompagner l'individu dans son évolution, le guider pour accéder à sa singularité, ses qualités individuelles propres et uniques. ***C'est l'éducateur qui va mettre à disposition toutes les conditions matérielles afin que l'autre accomplisse son chemin spirituel et trouve son éveil.***

LE LION : LE RAYONNEMENT (23/07 – 22/08)

Signe fixe de feu – Soleil planète maîtresse – Corps : le cœur, colonne vertébrale

C'est un signe de créativité, de fierté et d'expression personnelle. Il aime briller et créer. Le lion occupe naturellement, le devant de la scène. Il est créateur et courageux. Il inspire, attire, rassemble. C'est le chef qui dirige et donne sa place à chacun.

Il va mettre du temps avant de réaliser un projet, il va d'abord regrouper ces ressources puis ira jusqu'au bout. Il a un charisme naturel, va fédérer des collaborateurs dévoués. Le modèle à suivre c'est lui, il trône et délègue aux subordonnés. C'est un modèle d'organisation, objectif, bien pensé, admirable, son génie est d'apporter de l'ordre. Il est clair, honnête et tient la route. Son but c'est d'être au centre, de commander mais de permettre à chacun de s'exprimer. Il n'est pas là pour écraser les autres. C'est un civilisateur. Il ne sait rien faire d'autre que d'être chef et il faut lui rendre des comptes. Parfois il rêve d'abandonner ses responsabilités pour devenir artiste. Il va aider les autres à trouver leur place dans le monde artistique avant de pouvoir s'y consacrer !

Mais il existe aussi des lions qui rejettent la vie quotidienne, ce sont des artistes, très doués, brillants, des divas. C'est la star qui fait des caprices, instable qui vit à travers des sautes d'humeurs, très capricieux et autoritaire. C'est l'artiste incompris, vantard qui se targue d'exploits imaginaires. Un héros de comptoir qui fait des promesses sans les tenir !

Quant il ne va pas bien, il réagit immédiatement. Lorsqu'il ne peut plus imposer son point de vue, il va fusionner et chercher la compagnie des autres, être copain avec tout le monde. C'est donc un signe fragile dans le sens où il a une grande vulnérabilité au regard des autres. Il est très vite blessé par ce qui peut mettre en défaut son autorité et ses qualités de chef. Mais cela ne dure pas très longtemps.

Son idéal c'est d'être ***un guerrier qui se bat contre les injustices*** du système pour défendre les pauvres et les orphelins, il veut être ***un civilisateur qui montre la voie.***

LA VIERGE : L'ANALYSE (23/08 – 22/09)

C'est un signe mutable de terre – Mercure planète maîtresse – Corps : intestins, système nerveux.

Le signe de la vierge est associé à la précision, au service à l'organisation. Elle cherche l'amélioration constante. Elle est tournée vers l'utile et la précision. Elle aime rendre les systèmes plus clairs. Elle est logique et rationnelle. Elle est là pour réparer le monde et l'optimiser, pour que cela fonctionne bien. C'est un signe mutable, donc qui aime les situations changeantes et instables. Sa motivation est que le monde soit fonctionnel.

Comme tous les signes mutables, elle est difficile à saisir, elle a deux facettes distinctes. C'est une ambivalence interne. Une face se vit socialement et l'autre s'exerce dans la sphère privée.

Il y a donc deux styles de vierge (facette lion), une extravertie qui est logique, cérébrale, rationnelle. Tout est explicable. C'est la bonne amie toujours disponible que l'on appelle pour régler les problèmes (déboucher l'évier, gérer un problème informatique, ou apporter un médicament...). Elle a le sens de l'écologie, de l'hygiène, la boîte à pharmacie bien remplie. Elle est dévouée, tournée vers les autres, elle range, organise pour les autres, analyse, dissèque, est logique. Mais c'est le désordre chez elle car elle n'est jamais là. Elle ignore son monde intérieur, son émotionnel mais rêve de se laisser à ses humeurs. Par contre dans sa vie privée, elle est capable de se consacrer à une activité très méticuleuse comme fabriquer des maquettes. *Il se peut aussi qu'elle s'affiche en public comme une personne solitaire, et pointilleuse, ou obsessionnelle, où tout est désinfecté avec une diététique très rationnelle. Dans ce cas, dans sa sphère privée, elle va adhérer à des associations humanitaires pour aider les personnes en détresse, où rêver de le faire !*

Le deuxième style de vierge (facette cancer), fonctionne à l'intuition, muée par ses émotions et ses sentiments. C'est la vierge folle qui fonctionne à l'impulsion et peut saisir les émotions des autres. Ce sont des personnes emphatiques, des infirmiers, des psychologues, thérapeutes. Elles n'ont plus de vie personnelle et ont du mal à faire la part des choses. Car pour garder l'intensité de la vie, elles rejettent le monde matériel qui leur paraît ordinaire. Mais dans leur sphère privée, elles utilisent la crédulité des autres à leur profit et sont spécialistes de petites arnaques, ou du moins elles en rêvent. *Tout aussi bien, elles peuvent avoir une tout autre facette publique qui font d'elles des artistes du cambriolage et utilise les dysfonctionnements à leur profit, opèrent seul et monte le casse du siècle sans bavure. Mais dans ce cas leur sphère privée est remplie de galères affectives et rêve d'une vie stable. Et ils donnent aux malheureux !*

Tous les signes mutables ont plusieurs visages et n'en montre qu'un. Pour débusquer l'autre, il faudra les épier ou les surprendre !

Son idéal, c'est d'arriver à organiser à travers une technicité, la société de manière à ce qu'elle reflète l'ordre cosmique et notamment ***le respect de la nature, une société écologique. Concilier l'intérêt individuel et collectif.***

LA BALANCE – L'HARMONIE (23/09 – 22/10)

Signe Cardinal d'air – Vénus planète maîtresse – Corps : reins, bas du dos

C'est le signe des relations, de l'équilibre et de la justice, de l'harmonie. Elle privilégie le dialogue et la coopération. La balance voit le monde comme un ensemble de forces à harmoniser. Sa boussole : la recherche du juste milieu. Sociable, élégante, elle cultive le goût de la relation. Si son indécision est célèbre, c'est parce qu'elle considère tout le monde avant de trancher. Sa fonction est de rassembler, pas de séparer.

Le moteur de vie de la balance est de réunir, socialiser, fusionner, unifier. Jamais d'esclandre, elle a besoin d'être acceptée et non rejetée. Elle fait tout pour être aimable, diplomate, elle s'intéresse aux autres, c'est sa fonction cosmique. Elle est fusionnelle, sociable, rapproche les autres, donne, partage, s'intègre au groupe. C'est un médiateur. Le regard de l'autre est important, il faut être conforme. Elle a du mal à choisir parce qu'elle veut tout, afin de ne pas séparer. Elle se met en énergie immédiatement, et rayonne tout azimut. Elle a besoin de nouveau, elle terminera son projet mais pas tout de suite, car il lui en faut plusieurs pour renouveler son énergie.

Elle montre qu'elle a du feeling, de l'intuition, du ressenti, qu'elle est en lien avec l'intériorité des autres. Elle va s'intéresser à l'inconscient. Le corps doit être beau car il participe à l'émotion que cela va déclencher chez l'autre. Elle a un moteur émotionnel qui passe par l'air, par la parole, elle exprime des sentiments, parle gentiment, il y a de la communication. Ce sont des artistes côté cérébral : peintre, mode, cinéma.

Lorsqu'elle ne va pas bien c'est qu'elle est rejetée du groupe et ne peut pas participer à un projet commun donc elle se retire immédiatement. Pour se ressourcer, elle devient froide, cassante, rationnelle, carrée. Elle fait ses comptes, calcule et organise, déploie une logique implacable. C'est un glacier. Ou bien elle s'entoure de personnes objectives, cérébrales et matérialistes.

Son idéal, c'est ***d'avoir un jugement impartial. C'est d'être le juge qui pèse les âmes***, les actes et les intentions sans tenir compte de l'affectif au profit de l'équilibre des relations et pour le bien de l'humanité sans aucun état d'âme.

LE SCORPION – L'INTENSITE (23/10 – 22/11)

Signe fixe d'eau – mars planète maîtresse – Corps : organes reproducteurs

Il est profond, passionné, tournée vers la transformation. Il explore les dimensions cachées. Derrière un calme apparent, il a une force émotionnelle colossale. Il observe, ressent, décode, il cherche les causes, les motifs secrets, les vérités qu'on tait.

Le scorpion est un signe qui prend son temps avant de choisir une orientation et une seule, puis il ne lâchera pas son objectif. Il est lent et tenace et s'implique dans une seule direction. Ce qui le motive, c'est la fusion avec un être seul. Sa dynamique de vie est de faire qu'un avec l'autre. Une fois engagé, il sait qu'il peut devenir l'objet de l'autre. De ce fait, il a un côté transgressif, il ne supporte pas les limites, tout ce qui fait obstacle à la fusion avec l'autre. Il creuse derrière les apparences, il a le goût du mystère, la sexualité car c'est le lieu de la plus grande fusion possible. Il est capable de mourir pour quelqu'un car il ne fait qu'un avec cette personne. Ils sont souvent, psychothérapeutes, chirurgiens, spéléologues ...

Il passe donc son temps à faire des discours pour démontrer qu'il a raison. C'est un être logique, de parole, le monde s'explique, il met des mots. Il ne lâche pas le morceau tant que l'autre ne change pas d'avis. Pour lui il est nécessaire d'expliquer et de mettre des mots, tout ce qui est de

l'ordre du bizarre, du pas clair lui fait horreur. Il a des idées rationnelles, mais sa manière de le véhiculer est totalement émotionnelle ! il est cinglant et sait mettre le doigt où cela fait mal.

Lorsqu'il ne va pas bien, il encaisse longtemps avant de rentrer dans un processus de survie. Toute séparation non expliquée devient dramatique. Il devient viscéral, pulsionnel, carré, ça peut saigner fort. Il peut tomber dans un esprit de vengeance, il est capable de tout. Il va utiliser ses émotions pour prouver sa logique, et si on le met au pied du mur il va piquer.

Son idéal : son idéal est d'accéder aux secrets de la vie et de la mort. ***Le mage qui aimerait initier aux mystères de l'univers, à l'irrationnel, au pulsionnel***, ceux qui sont prêts. C'est quelqu'un qui est dans la parapsychologie qui aide les autres (guérisseur) par la maîtrise des pulsions vitales.

LE SAGITTAIRE : L'EXPENSION, L'AVENTURE (23/11 – 21/12)

Signe mutable de feu – Jupiter planète maîtresse – Corps : les jambes

C'est un signe d'aventure, de philosophie et de liberté. Il cherche à élargir ses horizons. C'est l'archétype de l'explorateur qui avance avec une boussole intérieure réglée sur plus grand que soi. Il aime les horizons lointains, les rencontres qui déplacent les certitudes. Il y a en lui un mélange de foi en la vie et de lucidité philosophique.

Le sagittaire est changeant, souple et adaptable. Il aime les situations instables. Il explore pour faire connaître. Sa quête est dirigée vers les autres, la collectivité. Il se mobilise donc au profit d'un groupe qui le missionne pour aller explorer ce que le groupe ne connaît pas.

C'est un signe mutable, il a donc deux faces, une publique et une privée, un côté balance et un côté scorpion.

Le sagittaire balance est donc un bon vivant, un fêtard qui aime rire et sensible au regard du groupe. C'est un aventurier porté par un esprit collectif. C'est un sportif de haut niveau qui réalise des exploits d'équipe. C'est un artiste missionné pour explorer les arts inconnus, à la découverte des arts premiers. Mais dans sa sphère privée, ce bon vivant a une passion pour le sanscrit, ou une matière très savante. Et pour se ressourcer lorsqu'il ne va vraiment pas bien : subitement il devient froid, logique, matérialiste et s'intéresse à l'argent.

Le sagittaire scorpion, c'est l'intellectuel, le savant, le philosophe, le professeur d'université. C'est un notable tribun, il explique des grands concepts. C'est un pantouflard intéressé seulement par l'intellect. Mais dans sa sphère privée ce notable savant va tout lâcher et s'encanailler dans les bordels ...ou du moins il en rêve. Et pour se ressourcer lorsqu'il ne va pas bien, il quitte son pied d'estal et devient d'un seul coup instable, impulsif, viscéral et se met à parler sans pouvoir s'arrêter d'exploits imaginaires. Il est de mauvaise foi, il devient grivois, Don Juan, voleur...

L'idéal de ce signe c'est de ***transmettre la connaissance et la dimension magique du langage***. Il transmet donc des connaissances inconnues issues de cultures anciennes. Ou bien, il se passionne pour l'invisible et le parapsychologique.

LE CAPRICORNE : L'AMBITION (22/12 – 20/01)

Signe cardinal de terre, saturne planète maîtresse, corps : genoux, squelette

Le capricorne est lié à la responsabilité, à la persévérance et à la réussite sociale. Il construit avec rigueur. C'est un signe qui impressionne par sa constance et sa détermination. Il avance pas à pas, consolide ses acquis avant d'élever la barre un cran plus haut. Rien n'est laissé au hasard, chaque étape est pensée, mesurée dans une stratégie à long terme. Il fait de chaque obstacle une opportunité de progression. Derrière l'image d'un signe austère, se cache une profondeur sensible que l'on n'imagine pas. Sa quête, c'est de bâtir une vie stable où la réussite extérieure s'allie à une richesse intérieure.

Le capricorne, est branché sur son ressenti et cherche à stabiliser son monde intérieur, les émotions, l'irrationnel, l'inconscient. Il vit dans son l'intérieur, dans son viscéral, ses émotions. Il a du mal à communiquer car il veut communiquer de façon rationnelle à partir de ses émotions. Car s'il n'est pas dans l'émotion, il a du mal à trouver les mots justes. Donc à chaque émotion, il s'arrête pour voir comment c'est dedans pour stabiliser son monde intérieur. Ce qui est invariant dans le monde c'est le sacré, l'essentiel, ce qui nous relie à nos racines divines. Il a une dynamique d'épuration de tout ce qui n'est pas essentiel. Au fond de lui, il rêve de parler, faire des discours, d'expliquer ce qu'il vit en trouvant les mots justes.

Il existe également un autre type de Capricorne. Il est branché sur le rationnel, le conceptuel, ça bouillonne dans sa tête. Il ne connaît ni les émotions, ni les sentiments. C'est souvent des savants, des chercheurs, des scientifiques qui dorment par terre dans leur laboratoire. Ils sont coupés de leur corps, de leurs émotions et handicapés de l'amour. Ils sont dévorés par des ambitions matérialistes et rejette toutes leurs émotions.

Ils se comportent donc comme des solitaires, indépendants, individualistes. Il montre qu'il n'a besoin de personne, un côté égoïste, où il met de la distance pour montrer qu'il est différent. Il se fou de se que pense les autres, c'est l'autre qui a tort ! lui demander de l'aide n'est pas une bonne idée car il ne comprend pas pourquoi on ne peut pas se débrouiller seul ! Il a l'ambition de croître et dérange l'autre sans ambages. Il se débrouille seul, il est logique, réfléchi et va chercher l'essentiel.

Lorsqu'il ne va pas bien, il va quitter sa tour d'ivoire et va fusionner avec tout le monde. Il a besoin d'être au milieu des autres en famille ou au bistrot. Il faut qu'on lui parle, qu'on le reconnaisse pour penser ses blessures. Là il devient conforme, adhère aux traditions et disparaît à nouveau lorsque cela va mieux !

Son idéal, c'est de transmettre au groupe ce qu'il faut pour qu'il fonctionne de façon adéquate. Il veut participer à quelque chose de collectif dans lequel il y a de l'organisation, de s'incruster dans de grandes structures de l'état, politique...il se bat pour que la loi universelle soit respectée dans la société. C'est Moïse tenant dans ses mains les tables de la loi au mont Sinaï. **Il rêve d'être un civilisateur, le point de départ, du fondement d'une civilisation.**

LE VERSEAU : L'INNOVATION (21/01 – 19/02)

Signe fixe de feu – Saturne planète maitresse – corps : chevilles, système circulatoire

C'est le signe de l'indépendance, des idées nouvelles et du collectif. Il pense le futur. Il bouscule des habitudes pour ouvrir des fenêtres sur demain. Avec lui, l'amitié est sacrée et la liberté non négociable. Il suit une boussole intérieure qui pointe vers le progrès, la justice et la coopération. Il faut relier les gens autour d'un idéal, et piloter pour le changement. Il aime les liens qui

laissent de l'espace à chacun. C'est un avant-gardiste, tourné vers l'avenir et les tendances émergentes de la société.

Son moteur c'est de contester l'ordre établi, et d'instaurer un nouveau modèle. Changez votre manière d'être, faite comme je vous dis. Il prône un mode de fonctionnement social garant de liberté individuelle. Il se pose comme étant le modèle, c'est un guide bienveillant. Il a une vision inter mondialiste. Cela peut aussi être un syndicaliste qui passe son temps dans les réunions à refaire le monde.

Certains verseaux, peuvent être aussi des intellectuels, des ingénieurs, des théoriciens. Ils s'entourent d'appareillage de pointe qui remplace la télépathie. Ils s'intéressent à des technologies nouvelles, des nouveaux modes de communication branché sur le futur, des fondus de l'informatique. C'est le guik qui passe ses journées devant l'ordinateur sans dormir. Leur vie sentimentale est problématique car ils sont coupés de leur monde intérieur et de leur nature.

Il se présente au monde, au travers de groupes en tant qu'humaniste. Il se pose comme modèle de penser, mais surtout pas comme leader car l'important, c'est qu'on adopte démocratiquement. Il a un réseau social tentaculaire, mais individualiste et s'en va à la moindre critique. Il communique, parle, échange, mais réfléchit beaucoup avant de lancer une idée, en utilisant tous les moyens de communications, paroles, téléphone, internet...télépathie et para psy également...

Lorsqu'il ne va pas bien, c'est que son autorité morale est remise en cause. Donc il se retire de son équipe et s'isole, devient vindicatif. Les autres sont tous des moutons à ses yeux ! mais cela ne dure pas longtemps, il revient vite. Mais il peut aussi créer un autre groupe par orgueil.

Son idéal : c'est ***d'être celui qui va permettre à l'autre de devenir un adulte bien dans sa peau, singulier, en accord avec lui-même***, dégagé de ses conditionnements familiaux et culturels. C'est Krishnamurti, il ne veut pas de disciple car chacun à son propre chemin à suivre, unique, qui ne peut en aucun cas être copié sur celui de l'autre.

LE POISSON – LA COMPASSION (20/02 – 20/03)

Signe mutable d'eau – Jupiter planète maitresse – Corps : pieds et système lymphatique

Les poissons sont associés à l'empathie, à l'imaginaire à la spiritualité. Ils ressentent le monde plus qu'ils ne l'analysent. Ils ressentent le monde comme un vaste champ de vibrations. Leur antenne intérieure capte les émotions, les sous-entendus, les silences. Cette porosité est leur trésor qui les relie à l'invisible, à l'inspiration. Ils préfèrent les sentiers sensibles, les nuances et la poésie aux protocoles. Ils aspirent à un monde plus doux, plus juste, plus humain. Ils n'hésitent pas à se sacrifier pour ce qu'ils aiment. Ils veulent fusionner, participer, se sentir connectés à l'âme de l'autre.

Leur qualité de mutable leur permet d'être changeant, variable et adaptable. Leurs décisions changent selon les situations. Et sont animés de deux énergies opposées et nous allons donc distinguer des personnages très différents l'un de l'autre.

Leur dynamique est de réparer le monde intérieur. Ils sont donc à l'aise avec le monde intérieur, l'irrationnel, l'invisible, l'inconscient, le pulsionnel. Ce sont les mécaniciens des émotions qui utilisent des moyens vibratoires, et les ressources du corps avec une boîte à outils magique. Ce

sont des guérisseurs, des thérapeutes, des artistes ou musiciens qui aiment comprendre l'âme humaine.

Certains ne sont pas portés sur leur monde intérieur mais sur la logique et le matériel. Ce sont donc des personnes hyper organisées, cloisonnées, sans état d'âme, très froides qui ne s'intéressent qu'à l'argent. Ils peuvent être des gros truands qui règnent sur l'argent, la drogue et les armes.

Les poissons peuvent donc afficher plusieurs facettes à leur personnalité, soit à la façon capricorne, soit en lien avec le verseau. Cela sera très différents dans chacun des cas !

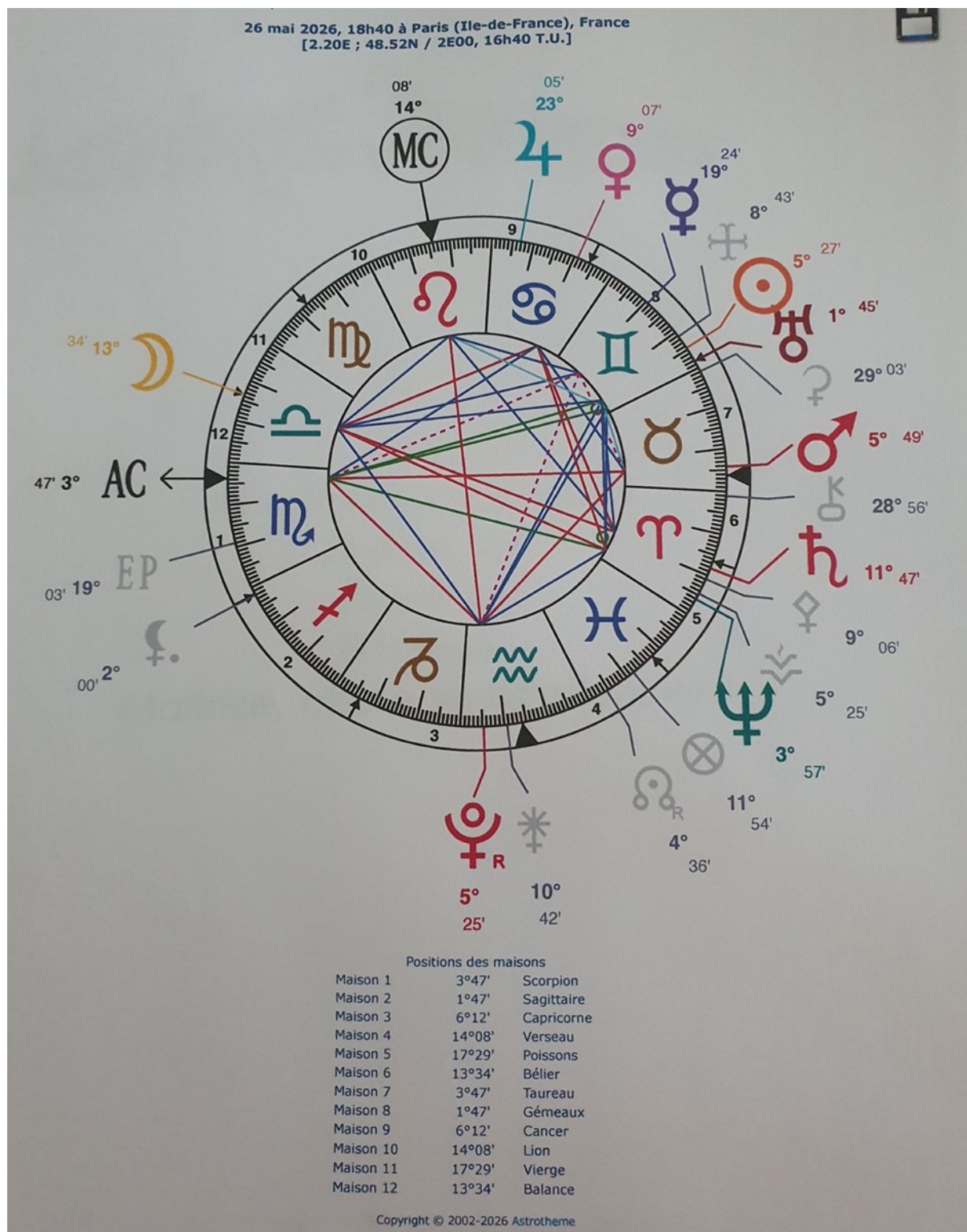
Du côté capricorne, ils vont apparaître comme des gens débrouillards qui travaillent pour eux, un peu égoïste et opportuniste qui savent être au bon endroit au bon moment. Ce sont des petits filous qui passent entre les gouttes, d'excellents vendeurs et commerciaux qui vont où tourne le vent sans faire de vague. Poussé à l'extrême, ils peuvent également être de gros truands, calculateurs et sans état d'âme qui ne pensent qu'à l'argent. Néanmoins dans leur sphère intime et privée, ils ont un espace secret de dévouement vers les autres où ils s'investissent dans l'humanitaire et fond des dons aux œuvres, ou aux pauvres...ou du moins ils en rêvent !

Du côté verseau, ils sont plus humanistes et dévoués aux autres, dans la compassion. Ils passent leur temps entouré de déglingués et s'oublie eux même pour les guérir et faire disparaître leur souffrance. Ce sont des soignants, des guérisseurs dans l'entremise de l'invisible. D'un autre côté, cela peut également être des chercheurs perchés dans leur labo, scientifiques de haut vol déconnecté du vivant avec une vie affective nulle. Ils gardent la tête froide en toute circonstances tout en étant dans de hautes sphères avec de large vision cosmique. Néanmoins dans leur sphère privée intimes, ils peuvent avoir un petit côté business très lucratif (bourse, commerce) et ne sont pas contre de petites arnaques pour servir leur cause...ou du moins ils en rêvent !

Si tout va mal et qu'ils ont besoin de se ressourcer, ils adopteront un comportement inverse à ce qu'ils affichent. L'égoïste deviendra fusionnel avec tout le monde, et celui empli de compassion deviendra très froid et calculateur. Mais cela arrive très rarement et cela mettra beaucoup de temps avant d'arriver (Yin)...

Leur idéal c'est ***d'être l'ange qui vibre de la musique de l'amour***, de s'oublier au profit des autres et de leur permettre de se révéler à leur essence divine. De faire transparaître la beauté à travers une expression artistique.

LE THEME ASTRAL



LA LUNE DANS LES SIGNES

LUNE EN BELIER :

C'est un besoin d'action, de dépenser son énergie. La personne est en sécurité, elle se repose quand elle se dépense. C'est une lune en signe de feu, quand elle mouille sa chemise, cela la repose, la détend. Donc besoin de pouvoir s'exprimer physiquement, sortir, toucher à tout, pleurer, crier...c'est un bébé extrêmement tonique. Mais comme c'est un besoin, il a besoin d'être dans un environnement tonique, où on fait du sport, ou on va dehors, où on lui laisse la liberté de se cogner, de se faire mal, d'expérimenter.

La lune en bélier est très spontanée, brut de décoffrage, elle met les pieds dans le plat, si elle est dans un environnement qui est comme cela. Elle va donc pouvoir fusionner avec son environnement et s'épanouir en exprimant sa nature : crier, courir partout, aller dehors et prendre risque, il tombe et se cogne la tête, ce n'est pas un problème, c'est typique du bélier. Ça ne le stresse pas du tout, il a la possibilité d'aller de l'avant, de prendre des risques, c'est tip top. Donc un bébé qui besoin de sortir, de s'exprimer, courir, rire, pleurer, crier, mettre dehors.

C'est le même besoin pour l'adulte. Il va avoir besoin d'un partenaire qui fait du sport et qui va lui proposer de faire un traiking imprévu. Si c'est prévu, c'est chiant. La lune suit sans problème, mais il faut que l'environnement lui apporte cela.

LUNE EN TAUREAU :

Ce n'est pas du tout pareil, c'est un signe fixe de terre. Il a besoin de temps. Si le bébé est dans un environnement où il faut tout de suite s'habiller, mettre ses chaussures, c'est fini, il est en stress, mauvais sommeil, il ne se sentira pas en sécurité. Ce qui lui permet de se sentir en sécurité c'est de mettre de la terre. Et la terre, c'est la stabilité, que les choses ne changent pas, qu'elles soient prévues à l'avance, que l'organisation matérielle soit fonctionnelle et en premier, la nourriture d'abord, le reste après.

Donc dans l'environnement familial, la nourriture est un truc super important. On va faire attention à quel goût cela a, quelle texture. Il faut nourrir la sensualité par toutes ces formes. Il faut toucher, être massé, tous les organes des sens, la musique, l'artistique.

Il faut qu'il y ait de l'harmonie de du beau charnel autour de lui (sculpture, des choses que l'on peut toucher, faire du jardinage, des animaux domestiques). Il faut toucher le chien c'est un bonheur. Il faut un environnement familial qui permette cela, qui sera organisé matériellement. Il ne faut pas changer de lieu d'habitation tous les 6 mois (stress maximum).

LUNE EN GEMMAUX :

Signe mutable et d'air, on a besoin de changement, de s'adapter. Donc il faut que l'environnement change, il faut qu'il y ait du monde, aller dans une fête pour se sentir sécurisé. On a besoin qu'on nous parle, qu'on s'adresse à lui. Il faut être parti prenante d'un dialogue. Peu importe de quoi on parle, du moment que l'on échange.

LUNE EN CANCER :

C'est du cardinal d'eau, on a besoin de commencer des choses. L'eau est l'élément fusionnel qui permet de ressentir les choses de l'intérieur par les émotions. Donc c'est un besoin de partager des émotions. Pour partager cette sensibilité, il faut un environnement extérieur stable, protégé. Une coquille, un petit nid, où il faut montrer patte blanche pour rentrer car c'est protégé. Ce n'est pas n'importe qui qui rentre. Et lorsque la routine est établie avec les amis, les repas de famille, ça va permettre le partage des ressentis. Il faut donc un environnement où il y a de l'émotion, de l'expression artistique où on baigne dans le monde intérieur, le sentiment, le rêve. Il faut de l'amical, du familial, de l'amour stable pour se sentir en sécurité. C'est dans la stabilité que la personne pourra partager sa sensibilité, son feeling. On se fou de la logique et du rationnel.

LUNE EN LION :

Signe fixe de feu, on a besoin de stabilité, que l'environnement ne change pas. Il faut que le changement soit préparé, annoncé, prévisible avec un objectif. Si c'est imprévu, c'est le stress total. Il faut aussi un environnement autoritaire, avec un chef qui décide et organise. Il faut qu'il y ait un porteur d'autorité et qu'il délègue une partie d'autorité et l'autonomie à la personne. Cette partie d'autonomie va pouvoir se vivre car elle est autorisée par l'environnement. Une lune ne peut pas conquérir d'elle-même puisqu'elle attend que cela vienne de l'autre. Cette partie déléguée va ainsi permettre à la personne de développer un charisme naturel, sans effort. Elle va briller naturellement sans compétition, mais elle a besoin de se trouver dans un milieu brillant et créatif.

LUNE EN VIERGE :

Signe mutable de terre, il faut que cela change, et que l'environnement soit organisé et que tout soit prévu, même l'imprévu. Importance de la diététique, il faut comprendre ce qui lui convient précisément. Il faut un environnement pragmatique et organisé. Tout est fluide, fonctionnel et efficace. Il faut que la pharmacie soit pleine. C'est ce qui le met en sécurité. Il y a une exigence que les choses soient carrées et opérationnelles.

LUNE EN BALANCE :

Signe cardinal d'air. C'est un besoin que les choses démarrent, avec de l'échange et de la communication qui ne va pas durer des heures. Il faut que la communication soit esthétique et raffinée, artistique. Donc il faut un environnement artistique, où la relation est douce, tendre, avec des mots d'amour qui circulent. Il faut une spontanéité de l'affection, de la l'attention, du beau. Cela rejoint la lune en taureau mais sans besoin de matière. C'est un besoin de parole. Il faut lui dire qu'elle est belle et gentille, qu'on lui montre de l'affection, qu'on lui fasse des compliments. Il ne faut pas de tension, ni d'agressivité. Il faut du doux et du tendre.

LUNE EN SCORPION :

Signe fixe d'eau. Il y a un besoin d'environnement stable, constant. Il faut qu'il ait de l'émotion, de l'attachement. Il faut que la personne puisse fusionner dans son environnement et disparaître dans l'autre. L'autre doit être dans l'émotion, le ressenti, le partage de tout. Il ne faut jamais lui mentir, si non c'est le stress complet car il sent que cela n'est pas vrai. Un scorpion stressé devient agressif. Cela peut être un nourrisson qui pleure et fait des crises de rage parce qu'il se sent exclu. L'environnement d'une lune scorpion doit être fusionnel.

LUNE SAGITTAIRE :

Signe mutable de feu. Besoin de changement et d'actions multiples d'aventure. C'est le style de bébé, qu'il faut mettre dans le sac à dos et partir en trek sans savoir où on va. Car il y a un besoin de pouvoir s'adapter en modifiant son comportement en fonction de la situation. On part à l'étranger, en faisant du bateau, du cheval, de la voiture...c'est génial si cela change sans arrêt.

LUNE CAPRICORNE :

Signe Cardinal de terre. C'est un besoin d'essentiel. Les petits bisous et les câlins sont superficiels. C'est un besoin de présence, dans une relation profonde, il faut que l'autre soit là. Pas besoin d'extériorité, ni de démonstration affective. Laisse-moi vivre ma vie dans mon coin. Je n'ai pas besoin de toi, sauf à certains moments où tu as intérêt à être là. Il faudra donc être là de manière absolue et totale. Besoin de moment de présence en qualité.

LUNE VERSEAU :

Signe fixe d'air. C'est un besoin de stabilité des idées. Il faut un environnement familial politisé ou spirituel, avec des idées, des principes bien définis. Tout le monde adhère à un courant. Il faut du monde à la maison, avec les mêmes idées. Donc des réunions électorales, politiques, où il y a de la spiritualité. On parle toujours de la même chose, et pas de la pluie et du beau temps.

LUNE POISSON :

Signe mutable d'eau. C'est un besoin d'un environnement fusionnel, changeant et variable. Il faut vivre bohème, où les choses changent tout le temps, au niveau du feeling et du ressenti. Il faut qu'il y ait de la méditation, de la spiritualité, du chant, du vibratoire. Le musical est très important. Besoin de subtil, de vibratoire, de lien spirituel et pas charnel.

